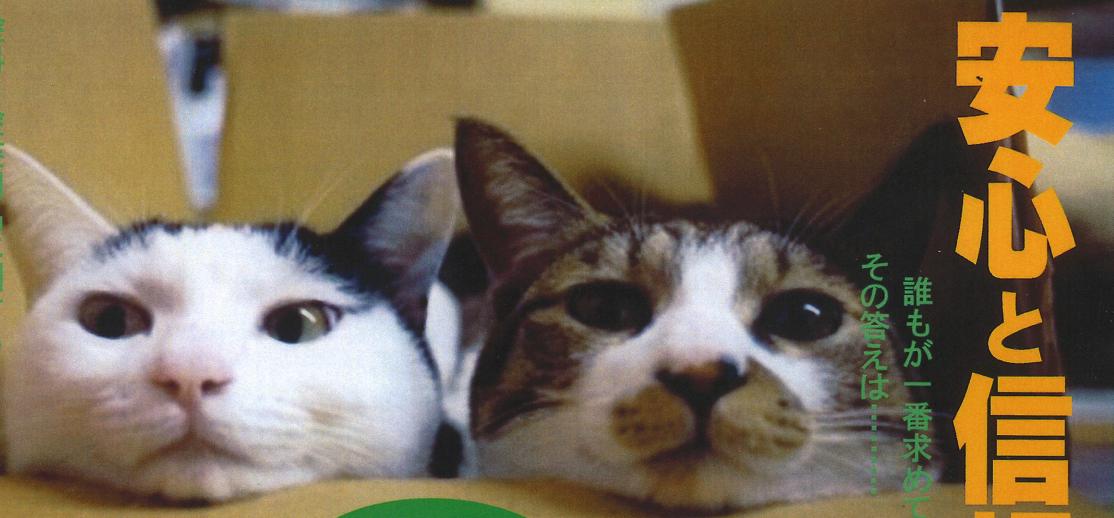


実績の興栄

塗料と塗装用品に関する
あらゆるニーズにお応えする



塗料と 塗装用品

安心と信頼

誰もが一番求めているもの
その答えは……

■株式会社 興栄/〒812-0065・福岡市東区二又瀬新町958番1・TEL(092)621-8880・FAX(092)612-3711

●筥松営業所/福岡市東区筥松4丁目14-35・TEL(092)612-3777・FAX(092)612-3711 ●鳥栖支店/鳥栖市藤木町若桜3-16 鳥栖商工団地内・TEL(0942)83-8205・FAX(0942)83-0953 ●大分支店/大分市萩原3丁目23番25号・TEL(097)556-9000・FAX(097)556-9040

当ページのコマーシャルコーナーに関するお問い合わせがございましたら、下記事務局までお願い致します。（掲載料￥30,000 奮ってご応募ください）

* * 編集後記 * *

私は、職務の1つに人事採用を担当しております。公正採用の観点から福岡東公共職業安定所管内の約事業所200社の福岡東地区公正採用選考人権啓発推進員連絡協議会に加入をしています。昭和54年設立され、事業主及び推進員（総務担当）の研修セミナーを年2～3回講師を招き実施しております。私は、そこで理事の1人として公正採用する研修セミナー実施に取り組んでいます。当初は県の人権講師団「すばる」の中から派遣されていましたが近年は主体的に講師の方を理事会で検討して選ぶ様にしてきました。今回は、熱心に被爆体験を語り継がれておられる語り部の御婦人をお招きすることにしました。ともあれば、人権という名で行なわれる研修が物の見方、考え方、歴史観が画一的になります。私は、階級唯物史觀に束縛されないことが大切では無いかと常々思っています。企画推進委員会の委員即ち、若い事業主の方々の編集後記を拝見するたびに心の優しさを感じます。その様な姿勢が公正採用につながるのではないかと思います。今回も、皆様方の協力のおかげで会報を作成する事ができました。御協力ありがとうございました。



＜辻 幸男＞
(株)新栄製作所

ホームページ開設中

ホームページアドレス <http://www.fukuoka-sma.gr.jp>

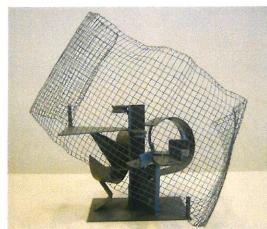
ホームページ・メールアドレスを変更された会員の方は、事務局までご連絡下さい

シートメタル ふくおか 第16号
(福岡県シートメタル工業会会報)

発行日 平成18年5月25日
発行行 福岡県シートメタル工業会
事務局 〒816-0093
福岡市博多区那珂6-25-15
(株)アマダ福岡SBU
TEL092-573-3655

〒800-0242
北九州市小倉南区津田1-1-3
(株)アマダ東九州SBU
TEL093-475-0220

今回の表紙



気分転換、発想の転換。新規事業として今春より社内に『メタルアート事業部』が発足いたしました。社内に芸術系大学出身者が3名いることから(私もそうですが...)廃材を利用してオブジェ、ステーションナリー、ガーデニングetc...様々なものを今後毎月発表していく予定です。販売はグループ会社のショップ及び近日中リニューアルOPENのHPにて行う予定です。是非覗いて見て下さい。

表紙担当 鶴元清一郎<(有)鶴元製作所>

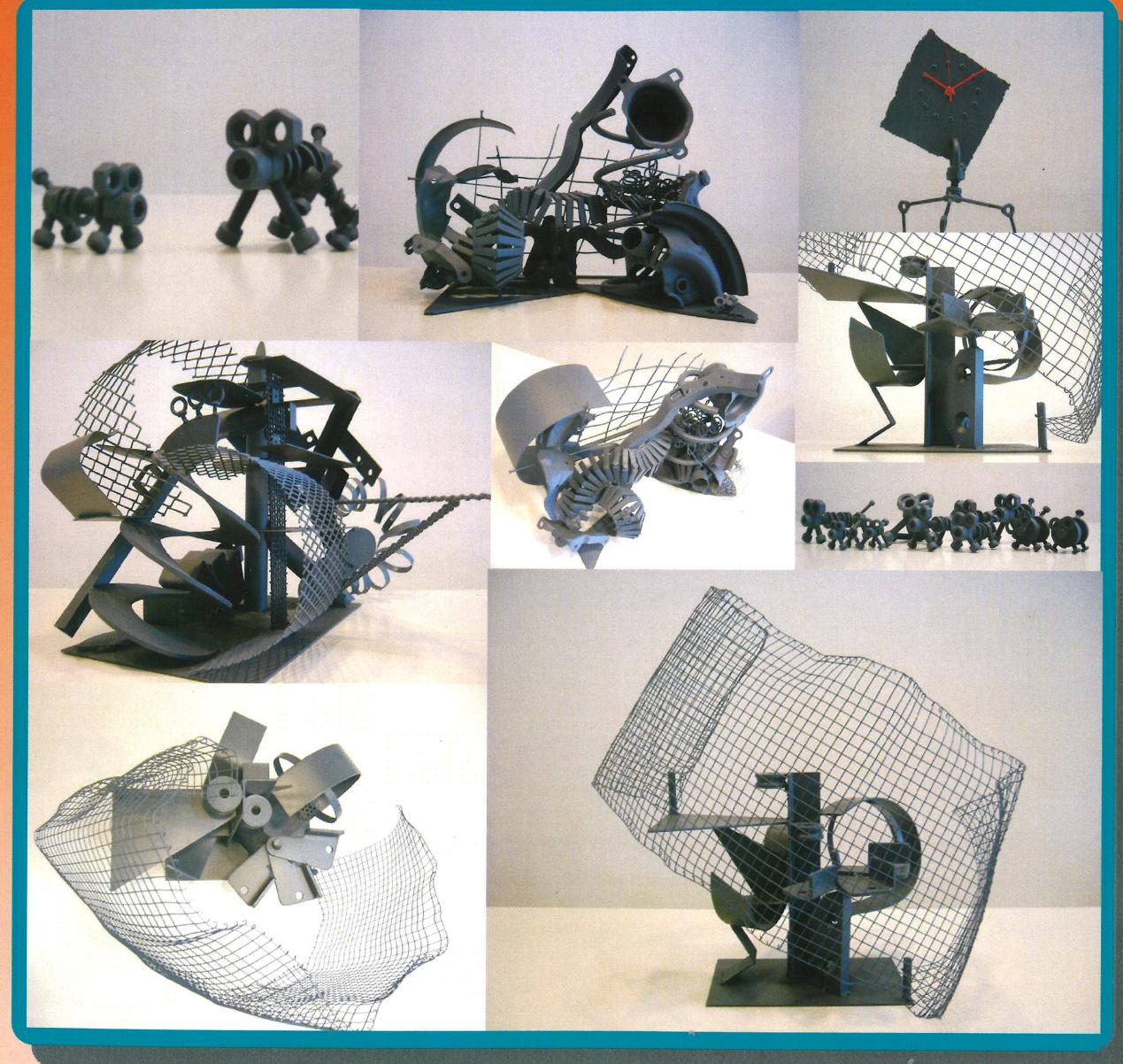
メタリストを応援するネットワーク情報誌

FUKUOKA

シートメタル ふくおか

第16号

2006
春号



写真提供：(有)鶴元製作所 メタルアート事業部

-CONTENTS-

- | | |
|------------------|-------------------|
| <特集>第3回 経営者セミナー2 | 第18回板金製品技能フェア…6 |
| 企業探訪 ……………… 3 | 鉄人俱楽部・マイブーム ……7 |
| 工業会のお知らせ …… 4・5 | コマーシャルコーナー・編集後記 8 |

<特集> 第3回 経営者セミナー
(就業規則作成のポイントと改正高齢法)に出席して

毎年、秋と春に行われる経営者セミナーも工業会の方々にすっかり定着し今回も12社21名の参加で3月17日雇用能力開発機構福岡センターにて開催されました。今回の講師は社会保険労務士の石井 志津子先生で、改正高齢法の内容やそれに伴う就業規則の作成方法等の指導がありその一部を説明します。

○ 改正高齢法とは

少子高齢化の急速な進展に伴い、今後労働力人口の減少が見込まれる中で、我が国の経済社会の活力を維持するためには、高い就労意欲を有する高齢者がその知識・経験を活かし社会の支え手として活躍し続けることが重要であると考えます。そのためには、高齢者が、少なくとも年金支給開始年齢までは、意欲と能力のある限り働き続けることができる環境の整備が必要であるため、今回、高年齢者雇用安定法(改正高齢法)が改正され平成18年4月1日から、高年齢者について少なくとも年金支給開始年齢までの高年齢者雇用確保措置の導入が各企業に義務づけられました。

○ 改正の内容

定年(65歳未満のものに限ります。)の定めをしている事業主は、その雇用する高年齢者の65歳(注1)までの安定した雇用を確保するため、①定年の引き上げ ②継続雇用制度(注2)の導入 ③定年の定めの廃止のいずれかの措置(高年齢者雇用確保措置)を講じなければなりません。

ただし、事業主は、労使協定により、②の対象となる高年齢者に係る基準(注3)を定め、当該基準に基づく制度を導入したときは、②の措置を講じたものとみなします。

(注1)	この年齢は、年金(定額部分)の支給開始引上げ年齢スケジュールにあわせ、平成25年4月1日までに段階的に引き上げていくものとしました。	
	I 平成18年4月1日から平成19年3月31日まで	62歳
	II 平成19年4月1日から平成22年3月31日まで	63歳
	III 平成22年4月1日から平成25年3月31日まで	64歳
	IV 平成25年4月1日以降	65歳
(注2)	継続雇用制度は、「現に雇用している高年齢者が希望しているときは、当該高年齢者をその定年後も引き続いて雇用する制度」をいいます。	
(注3)	事業主が労使協定のために努力したにもかかわらず調わないときは、大企業の事業主は、平成21年3月31日まで、中小企業の事業主(常時雇用する労働者の数が300人以下である事業主をいいます。)は、平成23年3月31日までの間は、就業規則等により高年齢者に係る基準を定め、当該基準に基づく制度を導入できることとしました。	

以上、今回のセミナーを受講して法の施行が間近に迫っていることもあり受講者の方々も大変熱心で質疑も多く時間の経つのを忘れるほど早く感じる大変有意義なセミナーでした。

また、改正高齢法へのもっと詳しい相談は石井 先生へ相談されてみてはいかがでしょうか。

連絡先：社会保険労務士 石井 志津子

福岡市東区多の津4丁目7-23 メイゾン多々良508号

TEL 092-626-7707 E-mail:bigsue@joho-fukuoka.or.jp



<記事担当・原田 龍太郎>
八祥産業(株)

企業探訪 第16回 博多シヤリング工業 株式会社

福岡県シートメタル工業会の会員各社を順番に訪問し紹介させて頂くシリーズ第16回目は、博多シヤリング工業株式会社です。尾園克文社長にお話を伺いました。

Q：ご創業はいつですか？

A：昭和40年1月です。

Q：御社の業務内容、特色等お願いいたします。

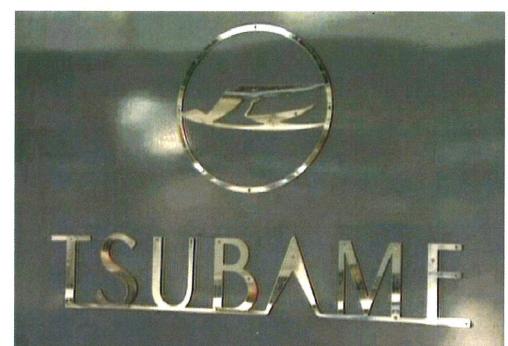
A：鋼板の切曲加工・レーザー加工・溶接加工等で、最近では社名の切板販売よりも、ステンレス製タンクやダクト等の金属製品や装飾金物の製作が主流になっていて、雨傘の雲を吸い取ってくれるアイデアグッズや健康器具など色々と開発し受注し製造販売しております。リレー特急ツバメのボディを美しく飾るエンブレムも自社の製品です。最近の物件としては、地下鉄橋本車両基地の空調ダクト工事を施工しました。

Q：今後の展望をお聞かせ下さい。

A：息子が外資系の大手企業に勤めており、中小企業の跡取りとして呼び戻して良いものかどうかと、思案しています。



ステンレスの花



特急ツバメのエンブレム

<会社概要>	
(所在地)	福岡市博多区東光2-9-25
(TEL)	092-411-4065
(FAX)	092-411-4151
(商 号)	博多シヤリング工業株式会社
(営業品目)	鋼板精密加工販売 製作金物設計施工



トランペット演奏中の尾園社長



製品 ステンレスタンク

多趣味な社長で、まずデジタル一眼レフカメラがご趣味で、以前使用しておられた多くの交換レンズが役に立っているとのこと。またトランペットやテナーサックスもご趣味で、ロータリークラブの会合で演奏会を開かれるほどの腕前だそうで、私も社長室でさわりを聞かせて頂きました。またパソコンによる画像処理もお得意で自社のパンフレット・チラシ・会社案内・プレゼンテーション等は、ほとんど社長自らの手になるそうです。更に動画処理もこなし自社のプロモーションビデオまでも手掛けられているとのことです。ここに書ききれないほどの多彩なご趣味をお持ちでした。

<取材：林高満>
日新産工(株)

工業会からのお知らせ

第9回「定期総会」開催される

第9回 定期総会が、4月20日（木）29社45名の会員の出席により、盛大に行われました。17年度の実施事業、収支決算報告、18年度の実施事業（案）、予算計画（案）役員改選の議案について、会員の皆様に御承認頂きました。

18年度の特筆すべき事業計画は、下記の通りです。

- 1、9月初旬に北海道の（株）ワールド山内様の工場視察研修会を実施し、翌日親睦ゴルフコンペを実施する。
- 2、賀詞交歓会については、直近の4年間は各支部に分かれて開催していましたが、本年度より合同で開催し、会場は北九州・福岡の持ち回りとする。（本年度は北九州支部で開催）
- 3、板金図面セミナーは、過去5年間継続的に実施しているが、より実態に即したカリキュラムを検討し、図面の知識や技術を体系的に習得するための板金図面検定制度



遠藤先生による講演会



高橋会長の挨拶(懇親会)

講師プロフィール



遠藤 真紀 (えんどう まさき)

【講 師】九州情報大学経営情報学部講師

【演 題】『現場から見た、伸びる企業・衰退する企業』

【主な資格及び役職】

- ・経済産業大臣登録 中小企業診断士
- ・1級販売士（日本商工会議所 小売商検定）
- ・1級土木施工管理技士、2級管工事施工管理技士
- ・ISO9000sIRCA/JRCA登録主任審査員
- ・福岡県中小企業支援センター専門家登録
- ・中小企業総合事業団中小企業
- ・ベンチャー総合支援センター九州 登録アドバイザー

技能検定合格おめでとうございます！

当工業会会員企業より下記2名の方が、平成17年度技能検定に合格されました。検定前講習や、各受検者の努力の成果があつて難関を突破され、見事技能士の称号を手に入れられました。

工場板金 数値制御タレットパンチプレス板金作業	
2級合格者	
(株) ヤスナガ	田崎 亮

工場板金 機械板金作業	
2級合格者	
(株) 三松	星野 秀之

17年度は当工業会会員企業より24名の方が受検されましたが、筆記試験の問題が難易度を増し合格者が極端に減っています。福岡の筆記合格率は、9%ですが全国平均は26%ですので、福岡の合格率は全国レベルと比較すると今年に限っては劣っています。生産部会としては、傾向を分析し検定前講習では傾向に沿った勉強をする事で合格率を高めたいと、4月20日の定期総会において田名部生産部会長より発表がありました。

【平成18年度 福岡県シートメタル工業会事業計画】

（平成18年4月1日～19年3月31日）

開催日程	事業名称	会場等	担当部会
[平成18年]			
4月20日	第1回役員会	ホテルセントラーザ博多	総務部会
4月20日	第9回定期総会	ホテルセントラーザ博多	総務部会
4月20日	第9回定期総会記念講演(経営セミナー)	ホテルセントラーザ博多	経営部会
4月20日	第9回定期総会懇親会	ホテルセントラーザ博多	総務部会
5月11日～14日	A d v a n c e d S t a g e 1 (3泊4日)	朝霧スクエア	経営部会
6月2日～4日	リーダー研修会（2泊3日）	朝霧スクエア	経営部会
6月9日～10日	リーダー研修会（1泊2日）（地元開催）	大栄大宰府研修センター	経営部会
6月14日～16日	板金図面・箱物展開実務セミナー（3日間）	春日クローバープラザ	生産部会
6月22日～25日	新入社員研修会（3泊4日）	朝霧スクエア	経営部会
7月 日	プレス金型取付調整特別教育講座	工業会会員企業内	生産部会
8月25日～27日	バーアップ研修会（2泊3日）	朝霧スクエア	経営部会
9月 日	TIG溶接・仕上げセミナー	ボリテクセンター八幡	生産部会
9月 日	第1回経営者セミナー	雇用・能力開発機構	経営部会
9月8日～9日	工場視察見学会・親睦ゴルフコンペ	(北海道)(株)ワールド山内様	経営部会・総務部会
9月22日～24日	バーアップ研修会（2泊3日）	朝霧スクエア	経営部会
10月27日～29日	リーダー研修会（2泊3日）	朝霧スクエア	経営部会
11月11日	役員代表者懇話会	フォーラム246	
11月 日	プレスブレキ曲げ加工実務セミナー(2日間)	福岡会場	生産部会
11月 日	プレスブレキ曲げ加工実務セミナー(2日間)	北九州会場	生産部会
12月1日	第2回役員会	ホテルセントラーザ博多	総務部会
11月24日～26日	フォローアップ研修会（2泊3日）	朝霧スクエア	経営部会
12月 日	板金技能検定委員会水準調整会議	福岡リーセトホル（県主催）	生産部会
12月 日	板金技能検定前講習（学科）	福岡会場	生産部会
12月 日	板金技能検定前講習（学科）	北九州会場	生産部会
12月 日	NCタレットパンチプレス加工実務セミナー(2日間)	福岡会場	生産部会
[平成19年]			
1月 日	板金技能検定前講習（学科）	福岡会場	生産部会
1月 日	板金技能検定前講習（学科）	北九州会場	生産部会
2月 2日	2007年賀詞交歓会（福岡支部・北九州支部合同）	北九州会場	総務部会
2月 日	板金技能検定学科試験	県指定会場	生産部会
2月 日	板金技能検定実技試験	(株)三松様工場	生産部会
2月 日	板金技能検定実技試験	(株)研工様工場	生産部会
2月 16日	平成19年度事業・予算（案）検討会議	ホテルセントラーザ博多	総務・経営・生産部会
3月 16日	第3回役員会	ホテルセントラーザ博多	総務部会
3月 16日	第2回経営者セミナー	ホテルセントラーザ博多	総務部会

第18回板金製品技能フェア 板金加工部品の部 金賞 受賞インタビュー

第18回板金製品技能フェアの入賞社が発表され、当工業会のメンバーである(株)田名部製作所が板金加工部品の部で金賞を受賞（金賞は2回目）した。今回はその受賞作品の製作者（2人）にインタビューを試みた。

問：今回の作品選びのポイントは何でしょうか。

答：ヒントは過去に製作した製品（試作品）にありました。

しかし今回は、難易度の高い作品に挑戦してみたかったので、過去の試作品を少し変えて出展してみました。

問：主にどのあたりを変更したのでしょうか。

答：まず素材を鉄からSUSに変更しました。また異なるR形状を多用した作品に変更し、過去あまり試みなかった形状にしてみました。

問：製作上の苦労も、その辺りにありますか。

答：その通りです。R形状の異なるものが小さな範囲に集中する部分（写真の赤丸部分）が特に苦労しました。この部分はソフトでの処理が上手くできませんでしたので、手計算で刻みながらデータを作つて展開作業を進めなくてはなりませんでした。また曲げも歪みを少なくするために精度を出すのが大変でした。

問：苦労の甲斐あって、きれいな仕上がりになりましたね。

答：分割面の隙間を少なくするための精度出しと溶接したあの歪み取りがうまくいったことが全体の仕上がりに大きく影響したと思います。



第18回 板金製品技能フェア出展作品



赤丸部分がポイント

◆◆ 製作メンバー ◆◆



塚本利彦

昭和45年生まれ。
勤続年数：18年目

NCT作業の経験を経た後、現在は展開作業主務。

趣味：パチンコ、“自らをギャンブル大好き人間”と分析しているが、仕事では手堅い一面を見せる。



富崎真二

昭和53年生まれ。
勤続年数：10年目
入社以来、曲げ一筋。

趣味：スノーボードとルアーフィッシング。50cm級のブラックバスを釣り上げたこともあるとか。今まで釣ったなかで一番の大物は奥さんかもしれない…???

インタビューあとがき

今回は第16回の受賞時とは異なるメンバーで製作してみました。展開ソフトを駆使しながら難易度の高い作品に挑戦した結果、金賞受賞という評価を受けたことにより、自分たちの技能に自信がついただけでなく、人材の層がさらに厚くなつたことで、会社としてもレベルの高い受注に対応できる人材を育成するのに大いに役立つように感じました。

鉄人倶楽部⑯ 氷の女王は楽しく舞った・・・

～トゥーランドット・荒川静香のトリノ五輪～

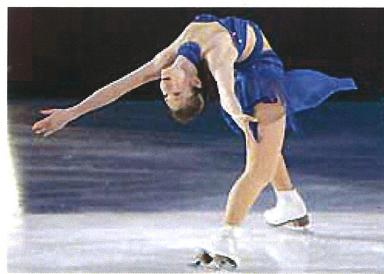
「心穏やかに、気持ちは強く。この五輪全てを心に刻むため、常に冷静に、その瞬間を只、純粹に楽しむ…」トリノ五輪金メダリスト・荒川静香(25)の言葉である。

あの日、彼女は自分の滑走の時がくるまで、ライバル達の演技には目もくれず、イヤホーンをつけたまま、音楽をずっと聴き続けていた。歓声も聞こえない。他の選手の順位や得点も知ることもなく彼女は自らの演技に入った。この姿を見ていたロス五輪男子鉄棒の金メダリスト・森永慎二は「これはいける」と即座に感じたという。大舞台を踏んだ者だけが判る試合勘だろうか。「極度に、緊張する舞台では、よく<人>と手の平に書いて呑み込むとか、肩の力を抜いてリラックスするとか言うでしょ？あれは駄目なんです。むしろ、自分が緊張していることを<自分で知る>ことが大切なんです。普段では、あり得ない緊張によって脳から筋肉へと送られる信号がいつもより多くなり、緊張筋という、それまでに経験したことがない筋肉が出てくるんですよ。鉄棒なんか頗著ですよ。

この筋力が良い方に出れば火事場の馬鹿力。悪い方に出れば、がちがちで駄目になります。運命的なものを感じた」と荒川自身が言う様にまさに、その選択は氷の女王の閉ざされた心が解き放たれた瞬間だったのかもしれない。彼女の試合前の表情も又、実に自然で無邪気だった。街に出て、大好きなジェラートを食べ、応援に駆けつけた両親とも愉快に話した。ルールの変更によって、得点にはならない得意技イナバウワーを敢えて演技にも盛り込み、初めて銀盤に登場した規定の時も黒と赤の衣装を用意した物の中から本番の直前、自分自身で決めたという。あるがままに、そして思うがままに、荒川はトリノ五輪を純粹に楽しんだのである。過酷な練習に耐えてきた選手だからこそ、感じることができる五輪の<楽しさ>とは一体、どんなものなのだろうか。凡人には、垣間見ることも出来ない世界である。



＜取材・大和 啓介＞
三和金属（株）



▶マイブーム ≪「I LOVE JAZZ (ライブは最高!)」

ジャズライブ。皆さん行ったことがありますか？コンサート会場とは違う小さなライブハウス、目の前で繰り広げられるスリリングな演奏、そこで飲むおいしいお酒。最高の贅沢！仕事や家庭？のストレスを吹き飛ばすのにもってこいです。

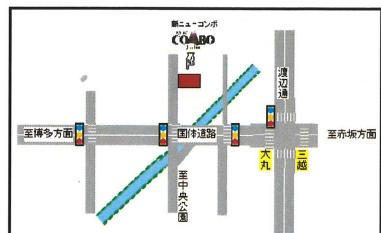
現在、福岡市内には今回取材させていただいたニューコンボさんをはじめ10件くらいのライブハウスがあり、毎夜すばらしい演奏が繰り広げられています。福岡在住のプロ達のレベルは高く全国でもトップクラスのミュージシャンがたくさんいます。



ニューコンボで演奏中の田口悌治カルテット

なかでも私の一押しはギタリスト田口悌治！昨年10月には3枚目のCDもリリースした実力派です。そして彼のバンド田口悌治カルテット。他のメンバーそれぞれもバンドリーダーとしても活躍しているほどです。

面白そうだなと思ったら、ほとんどのお店やミュージシャンはホームページに予定を掲載していますので、家族や友人を誘って、是非一度ライブハウスに足を運んでみてください。感動すること間違いなしです。JAZZライブ最高で～す。



田口悌治カルテット

田口悌治 (g) 工藤隆 (p)
丹羽肇 (b) 菅原高志 (d)

田口悌治ホームページ
<http://members.jcom.home.ne.jp/tag-gtr/>

ニューコンボ
福岡市中央区渡辺通5-1-22
TEL 092-712-7809
<http://www.f2.dion.ne.jp/~combo/>

＜記事担当・安永 修>
(株) ヤスナガ